

Guatemala, 27 de febrero de 2026 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

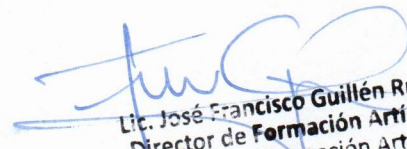
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **segundo producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. **185-445-2026-DGA-MCD** y Resolución número VC-DGA-014-2026. ✓

- Elaboré la Planificación de los contenidos del curso de Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín) e Instrumento VII (Violín).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín) e Instrumento VII (Violín).
- Elaboré y presenté los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Heydi Ivonne García Cajas

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín) e Instrumento VII (Violín). en el Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", Quetzaltenango del Municipio y Departamento de Quetzaltenango de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Instrumento I (Violín), Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín) e Instrumento VII (Violín) correspondiente al mes de febrero del 2026.

F: _____

Heydi Ivonne García Cajas

F: _____

Dr. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Instrumento I (Violín)

| | |
|------------------------|--|
| Establecimiento | Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango. |
|------------------------|--|

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Recursos |
|--------------------------------|--|--|--|---|---|
| Mes de febrero del 2026 | Moviliza los dedos de la mano izquierda en independencia con los de la mano derecha según el estímulo visual leído en la partitura | <p>Coordina el movimiento del dedo pulgar buscando apoyar los dedos 1, 2, 3 y 4 de la mano izquierda</p> <p>Adelanta el movimiento del codo en función del arco para conducirlo a la cuerda objetivo según la lectura lo demande</p> <p>Demuestra dominio en el manejo de sus dedos en independencia una mano de la otra</p> | <p>a. Movilización del dedo pulgar de la mano izquierda.</p> <p>b. Usos de dedos dos tres y cuatro de la mano izquierda.</p> <p>c. Alternancia de cuerdas con el arco.</p> | <p>Ejercicios de lectura del folleto – adaptación de cada lección al cambio de ubicación del pulgar</p> <p>Diagrama del folleto: construcción de la relación armónica por semitonos usando los dedos tres y cuatro.</p> <p>Ejercicios de lectura melódica de cuerdas al aire con alternancia de las cuerdas</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas Violín Almohadilla</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado Pantalla tablet con videos</p> |

Planificación del Curso de Instrumento II (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Recursos |
|-------------------------|--|---|---|---|---|
| Mes de febrero del 2026 | Coordina el movimiento del antebrazo en función de los dedos escuchando el desplazamiento sobre la cuerda en vibración con el arco | Desplaza coordinadamente el dedo sobre la tastiera reposándolo en el lugar justo según la afinación deseada Coordina el cambio del pulgar independiente del resto de los dedos Adelanta el uso del codo a la cuerda objetivo solicitada por la lección a trabajar | a. Cambios de posición con el dedo uno ascendente y descendente. b. Uso del dedo pulgar en los cambios de posición. c. Alternancia de cuerdas con el arco en legato y staccato. | Consciencia motriz sobre el violín resbalar la mano sobre la cuerda: GLISS Análisis del movimiento del dedo pulgar en adelante al cambio de posición. Análisis del uso del pulgar sobre escalas. Saltos en lectura de lección del folleto en intervalos grandes para el uso del arco en diferentes cuerdas | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas Violín Almohadilla RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado Pantalla tablet con videos |

Planificación del Curso de Instrumento III (Violín)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Recursos |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|
| Mes de febrero del 2026 | Diferencia la estructura de distancias y orden de los dedos izquierdos aprendido en los años anteriores adaptándolos a nuevos lugares y ordenamientos | Administra consecuentemente el uso del arco a la cantidad de notas solicitadas Afina con precisión las distancias y alternancia de notas según los intervalos y su direccionalidad Afina la relación entre los dedos en la ubicación de la tercera posición en las cuatro cuerdas | a. Ligaduras de dos, tres, cuatro y ocho notas en una misma arcada. b. Cuartas, quintas y sextas rotas ascendentes y descendentes en primera posición. c. Tercera posición. | Lectura de lecciones del folleto analizando las proporciones del arco a usar según la cantidad de notas a emitir Análisis y estructura diagramática de los intervalos rotos ascendentes y descendentes sobre las escalas en primera posición en su trayectoria ascendente y descendente Establecimiento de la tercera posición con diagrama y sensación de movimiento | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas Violín Almohadilla RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado Pantalla tablet con videos |

Planificación del Curso de Instrumento VII (Violín)

| | |
|------------------------|--|
| Establecimiento | Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango del municipio y departamento de Quetzaltenango. |
|------------------------|--|

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Recursos |
|-------------------------|--|---|---|--|---|
| Mes de febrero del 2026 | Crea un criterio analítico técnico sobre la propuesta musical de una obra o lección y el uso de las herramientas a su alcance para interpretarlas con argumentos musicales | Aborda una obra nueva con criterio técnico violinístico en cuanto al estudio, análisis, ejecución e interpretación de la obra Juzga el uso de un fraseo musical técnico de la pieza a interpretar Diferencia mecánicamente con efectos auditivos los golpes de arco | a. Pieza 1 de memoria. b. Fraseo. c. Alternancia entre: Martelé, detaché, staccato, spiccato y portato. | Lectura, análisis, investigación y abordaje de la primera obra musical Establecimiento del fraseo de la pieza. Profundización en elementos técnicos de la pieza que aún no han sido controlados correctamente Conciencia motriz de los golpes de arco, su escritura, su intención y su ejecución. Lectura de lección asignada del folleto | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas pautadas Partituras de obras Cuaderno de apuntes Lapiceros Lápiz Borrador Sacapuntas Violín Almohadilla RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado Pantalla tablet con videos |